

עברית
SOCIAL CLUB

MODA
BéYVRIT
אופנה ישראלית
מאז ועד ימינו





”מזה כמה שנים
 שקצת נשים החלו
 מלחמה נגד תלבשת
 האשה, המתנגדת
 כלה לפי דעתן
 להתפתחות הטבעית
 של האשה, כמו
 המחוך הלוחץ באופן
 נורא את המעים
 ודוחה את חלקיהם
 ממקומם הרגיל ...



האפנה עתיקה היא מאוד, אבל בעברית – זו המצאה של תחלת המאה ה. 20 – האשה שהמציאה את המלה אפנה בעברית (או בכתיב חסר 'אפנה', (ואפלו כתבה טור שבועי בנושא היא חמדה בן יהודה. וכן, לא במקרה היא אחראית על התחדשות השפה העברית, שהרי היא הייתה אשתו) השנייה (של מחיה השפה העברית אליעזר בן יהודה.

אי שם ביוני, 1904 החלה חמדה לכתב טור שבועי, בעתון "השקפה" (אותו ערך בעלה) ולתקופה קצרה, גם היא. (היא החליטה שגם לבנות ישראל מגיע לדעת מה חדש בעולם הבגוד העולמי, והתקינה את המלה 'אפנה' – אותה היא גזרה מהמלה הלועזית Modaa.

וכך, באשר הז'ורנלים הכי נחשבים מפריז נמצאים מול עיניה היא יושבה וכתבה את טוריה, אותם חתמה בשם "שושנה לבנה". חלק מהטורים הם טורי אפנה דומים למה שאנחנו מכירים, בהם היא מציגה את הטורנדים החמים מצרפת וממדינות אחרות באירופה בכל תחומי ההלבשה. אך בחלק מהטורים גם מסתתרים מסרים חברתיים על מעמד האשה, והאמונה שלה בחסנה ובחשיבותה של האשה העבריה:

”מה ינעם לראות ארץ-ישראלית יפה, בעלת העינים השחרות, שזופת השמש ומברכה בחן, לבושה איזה לבוש ממין החדש הנושם רענונות ומתחזה הישן, מתוך העבר.”

שאלות questions
מָה אַתֶּם אוֹהֲבִים לְלַבֵּשׁ
בְּגַד שְׂאתֶם אוֹהֲבִים
בְּמִיחָד
מְעַצֵּב אֶפְנֵה חָשׁוּב
הֲאִם הַבְּגָד עוֹשֶׂה אֶת
הָאָדָם ?
הֲאִם יֵשׁ לָכֶם בִּגְד
מִסּוּרְתִי ?

Avez-vous un
vêtement
traditionnel ?





אופנה בציר הזמן

תולדות האופנה הישראלית על ציר הזמן: ארכיון דיגיטלי מאויר של

עיצוב מקומי (ynet.co.il)

אילנית שמיע

(919) Ancient Israelite Fashion | What the Israelites Used to Wear - YouTube



[Watch Full Movie - / פילמדי - תולדות האופנה הישראלית - צו האופנה](http://www.movie-discovery.com)
([movie-discovery.com](http://www.movie-discovery.com) דיסקברי)



אין בה נחמה

MASKIT משכית

L'histoire de Maskit est l'histoire de l'État d'Israël, Maskit est la maison de couture mythique d'Israël qui a été créée en 1954 grâce à la vision et à la détermination extraordinaires de Mme Ruth Dayan, veuve du chef d'état-major et ancien ministre de la Défense Moshe. Dayan. Maskit a été créée dans le cadre d'une vision d'autonomisation des femmes à travers la création d'emplois pour les nouveaux immigrants et la préservation de la diversité ethnique et culturelle des différentes communautés d'immigrants en Israël. En 2015, Ruth Dayan a reçu la décoration du Président de l'État d'Israël pour ses activités en faveur de la communauté.

משכית / מְשָׁכִית
בשפה העברית - תכשיט או
קישוט מעוצב





משכית

רוצה להיות מקורית?
בחרי בבדי משכית!

במשכית החלה מכירת בדי הקיץ.
מבחר בדים אופותיים לכל מטרה
לכל אירוע ובמחירים ללא חקדים!

הצעה מיוחדת לקיץ 1970
בדי פיקה/זקארד
לחליפות קיץ ולחליפות מכנסיים
במחיר 14.90 ל"י המטר.

בדים מקוריים של משכית
בכמויות מוגבלות
ובדגמים בלעדיים.
נמצאים למכירה
אך ורק בחנויות משכית.
ח'א. רח' בן יהודה 32
ירושלים. רח' יפו 33
חיפה. רח' נורדוי 6
נתניה. רח' הרצל 20



Un bijoutier créateur yéménite pour Maskit
צורף תימני מעצב למשכית

World fashion history is being made by the ninth annual Israel Bond Fashion Show. It marks the first time that Yves St. Laurent, young idol of French couture, has ever participated in an international collection. His taking part in the show is a measure of his esteem for Israel's fast growing fashion and textile industries. The collection is a tribute to Israel's intensely creative designers and fashion and fabric houses. With high artistry and dazzling speed, they are establishing Israel as a world fashion center.

- DESIGNS BY
- YVES ST. LAURENT
 - JOLA BEER
 - FINY LEITERSDORF
- GORDON OBERSON
SABINA SCHECHTER
MARTA VIDA
- MASKIT
- RIKI BEN-AY
PINNA SHALLON
- Sty by
- STEFAN BRAUN and the
HOUSE OF NEILANDER
- Ensembles by
designed by
- ALDO, DORINA and GALIA
SPOER OR and GIOVIS, INC.
- Fabrics and
trim selections by
- NEORA WARSHAUSKY
FRANCIS OF CAESARIA
ZAMBISI
- ABRAHAM ASCHER,
EVANCRINI, COMESAT,
DAURÉ, DOGMIN,
C. ETIENNE SPORVEZ, GURDOL,
HURRI, JAYLA, NATTIER,
PÉTILLAUT, STARON, VERON
- Shoes by
- ROGER VIVIER, Paris
- and accessories by JORDAN MARSH - FLORIDA



THE NATIONAL WOMEN'S EMPOWERMENT BOARD
proudly presents the first national fashion collection in Israel

St. Laurent
Israel
Collection

THE NATIONAL WOMEN'S EMPOWERMENT BOARD

General Sponsors: Mrs. MARILYN VAN DERBUR
Mrs. ZILDA KORNBLAU, Mrs. ESTHER WEINSTEIN, Mrs. J. J. J. J.

Special Sponsors: Mrs. JANE ROSEN

PORTLAND HOTEL
MAYN PARK HOTEL

FRIDAY, FEBRUARY 21, 1964
TANJA TOWER HOTEL

900 4th Street, Tel Aviv, Israel

STYLING: JORDAN MARSH

Photographed by JORDAN MARSH - FLORIDA

ILLUSTRATION BY THE NATIONAL WOMEN'S EMPOWERMENT BOARD

הזמנה לתצוגת האפנה 'סן לורן-ישראל', שהתקיימה במלון 'פונטנבלו', מ'יאמי, פלורידה, 1964, מתוך ארכיון נאורה ורשבסקי בן, בן. חברה "משפית" המקומית, שהתגאתה בקולקציות המבססות על דגמי רקמה תימניים, אריגה מהבלקן ועצובים שקבלו השראת מממצאים ארכאולוגיים מתקופת מרד בר-כוכבא, הציגה בתצוגות אפנה נוצצות יחד עם מעצבים כמו איב סן-לורן, פריסטין דיור, פיר קרדן ואובר דה ז'יבנשי. מאז 1958 ונערכה תצוגת אפנה עם אחד מבתי האפנה האלה כמעט בכל שנה. חלקו נערכו בארץ, וחלקו במקומות אחרים על פני הגלובוס - מפריז ועד מ'יאמי.



שנקר

הנדסה עיצוב אומנות

מעצב אפנה - כמו בכל תחום אחר בעולם העצוב ואולי אף יותר - חייב להיות בן-זמנו, להיות רגיש לכל השנויים וההתפתחויות סביבו ועם זה להכיר את המורשת התרבותית המקומית והבינלאומית.

המחלקה מאמינה בהליכה על גבולות דקים, באזונים כמעט בלתי אפשריים: חנוך של אנשי מקצוע מימנים בהבטים העצוביים והטכניים מבלי לאבד את הספונטני והראשוני; רגישות ומודעות לחדושים מבלי להניח ליחודי ולמקורי ללכת לאבוד בתוך מבול החדושים; הכרת המורשת התרבותית העולמית מבלי לזנח את המורשת התרבותית המקומית.



אתא חברה לטקסטיל בע"מ הייתה מפעל תעשייתי מהראשונים
 בארץ ישראל, והפעילה רשת לשווק תוצרתה. המפעל נחשב עד שנות
 השבעים לגדול מסוגו בארץ ונסגר בשנת 1985 ונפתח שוב ב-2005

אתא חברה לטקסטיל בע"מ היתה מפעל תעשייתי מהראשונים בארץ ישראל, והפעילה רשת לשווק תוצרתה. המפעל נחשב עד שנות השבעים לגדול מסוגו בארץ ונסגר בשנת 1985 ונפתח שוב ב-2005

אתא העניקה לעובדיה הטבות סוציאליות רבות: בשטח המפעל הוקמה צרכניה שמכרה מוצרי מזון במחירים מוזלים, העובדים נהנו מבנוסים ונהנו גם הם מרוחי המפעל. כדי להקל על האמהות העובדות הוקם בשנת 1942 גן לילדי העובדים. בנוסף הקימה אתא שבונים לפועלים – ראשית את "בתי חנה" ואחר מכן את גבעת אתא א, ב' ו-ג. 'שכונת "בתי חנה", שהוקמה בשנים 1935-1947 נקראה על שם אשתו הראשונה של הנס מולר. המשפכים הראשונים היו העולים מ"מבפי צעיר" שבאו עם אריה מולר, ובמשך הזמן התקבלו לשבונים תושבים נוספים. חלק גדול מהמתישבים בשבונים הגיע מקבוצי הסביבה ומקרית חיים. הם נבחרו בעקר על פי עבודתם במפעל וזכו להתגורר במקום בעבור דמי שכירות סמליים, שכן לא עמד לרשותם הממון הנדרש לרכישת הבתים.

מנהלים ועובדים קבלו שכר דומה. האוירה היתה אוירה משפחתית

בתחלה היצור התרכז בבגדי חאקי – הכובע המפרסם, מכנסים וחלצות אשר הוו שם נרדף לתוצרת אתא. בגדים אלו נחשבו לבגדים המקבילים בחברה ומי שלבש בגדים אחרים נחשב לחריג, כלומר יהודי גלותי או סנוב. לפי המקבל באותם הימים, היו בגדי עבודה בצבע כחל כהה, והם נקנו בדרך כלל תמורת תלושים שספקו מקומות העבודה. בתנויות הצעו החלצות למיניהן: הלבנות, התכלת והכחלות בהתאם לגון החברתי בישוב.

רכישת בגדים ב"אתא" היתה חלק מההליך ההתערוות של חלק מהעולים החדשים. בתקופה מסיימת, היתה נוהג אצל ילדים ונערים עולים חדשים ולעתים גם אצל נערוות, לקנות בלויית תושב ותיק בחנות אתא את כל הבגוד הדרוש ליום חל, וחלצה לבנה לשבת.

אתא אז ועכשיו!





איפה עושים שופינג

[VISIT TLV \(visit-tlv.co.il\)](https://www.visit-tlv.co.il) קניות השופינג החמים של העיר תל-אביב -

[Tripadvisor 10 הכי טובים: קניות בתל-אביב -](https://www.tripadvisor.com)

בגדי ים גוטקס

החברה נוסדה בשנת 1949 על ידי לאה וארמין גוטליב וזכתה להצלחה בישראל והחל משנות ה-70 גם בעולם. [1] גוטקס השתמשה מאז הוסדה בחמרים חדשניים דגמת הספנדקס וממשיכה גם היום לפתח חמרים סינתטיים חדישים. דגמנית הבית הראשונה של החברה הייתה תמי בן עמי.

במרץ, 2013 נפתחה תערוכה "הגברת עם החרציות" במוזאון העצוב חולון, המספרת את תולדות התפתחות המותג, ואת ספורה של הגברת לאה גוטליב. את התערוכה ההיסטורית אצרה אילה רז, היסטוריונית וחוקרת אפנה בישראל. התערוכה הציגה 10 נושאים מיצירותיה של לאה גוטליב בשנים 1998-2008 והיא משקפת את מקורות ההשראה הדומיננטיים שלה.



gottex



גדעון אוברזון

נולד באיטליה. בסוף מלחמת העולם השנייה עבר ליוגוסלביה, ובגיל 6 עלה עם הוריו לישראל וגדל בתל אביב[1]. למד לרקד בלט וכבר בגיל צעיר התעניין באפנה. הוא נסע לפריז ללמד בלט אך עבר ללמד עיצוב אפנה בבית הספר של אגוד האפנה העלית בפריז. כשחזר לארץ פתח בשנת 1968 את הסטודיו לאפנה, "הבית העגל". הוא הביא לכאן סגנון עיצוב מודרני, שונה לחלוטין מהסגנון התנכ"י והחלוצי הצנוע ששלט עד אז בתחום האפנה בארץ.

דורין פרנקפורט

בִּ, 1974- מִשְׁשֻׁבָּה לְיִשְׂרָאֵל, הַחֲלָה לְעֶצֶב וְלִתְפֹּר יַחַד עִם אִמָּה בְּגָדִים בְּדִירַת קֶרְקֵעַ בְּרַמַּת גֵּן, וּפְתִיחָה חֲנוּת קִטְנָה בְּכִלְבוֹ שְׁלוֹם, שָׁם מְכַרָּה אֶת הַבְּגָדִים בְּעֶצְוֹבָה . בְּנוֹסֶף עֲבָדָה בְּסִיעֵת שֶׁל צֵלִם הָאֶפְנָה בֶּן לָם . פְּרַנְקֶפּוֹרְט עֲצָבָה בְּגָדֵי הוֹפְעָה לְאֲמָנִים מוֹבִילִים רַבִּים בְּיִשְׂרָאֵל, וּבָהֶם עֲפָרָה חֲזָה, יִרְדְּנָה אָרְזִי, לְהַקַּת תִּיסְלָם, שְׁלוֹם חֲנוּף צְבִיקָה פִּיק . הִיא אַף עֲצָבָה לֹא פְעַם אֶת בְּגָדֵי הַזְמָרִים שֶׁיִּצְגּוּ אֶת יִשְׂרָאֵל בְּתַחֲרוֹת הָאִירוֹוִיזִיּוֹן .



RENUAR



CASTRO



תמנון

ראש אינדיאני קסטרו רנואר תמנון
Marques israéliennes מותגים ישראלים



גליה להב, דורית בר אור אלבר אלבז



גליה להב שמלות כלה
עָדוֹן הָיָה רַק בֶּן חֲדָשִׁים כְּשֶׁהֶחֱלֵטְתִּי שְׁאֲנִי מִקְדִּישָׁה אֶת חַיֵּי לְעֶסְקָה,
אָבֵל הָיִיתִי מוֹכֶנֶה לְשֵׁלֶם אֶת הַמַּחִיר הַזֶּה, וְהַמַּחִיר הוּא שְׂאֵת
הַיְלָדִים שְׁלִי גִדְלָה אוֹפֵר. אִם זֶה הָיָה שׂוֹה אֶת זֶה? לֹא הָיִיתִי
חוֹזֶרֶת אַחֲרָה וּמִשְׁנָה אֶת הַהֶחֱלָטָה שֶׁלַקְחֹתִי. הַגְּשָׁמָה עֲצֵמִית שׂוֹה
כָּל דָּבָר. מָה עָדִיף, שְׂאֵהֶיָה אִמָּא וְרַעֲיָה מִתְּסַכְּלֶת בַּבַּיִת?"

אבל ותדהמה בעולם האפנה: מעצב האפנה אלבר אלבז נפטר אתמול (שבת) מקורונה בגיל 59 בפריז. הוא יקבר בישראל, בבית העלמין בחולון. אלבז, יליד קזבלנקה, גדל בחולון וחי בשני העשורים האחרונים בפריז. הוא שמש כמעצב ראשי בבתי האפנה קריציה, איב סן לורן ולנוון, ובינואר השנה השיק את המותג העצמאי AZ Factory עם סרטון אפנה שנוצר ברוח הקורונה, ללא דגמניות הצועדות על מסלול מול קהל מזמנים. בעמוד המותג באינסטגרם ספדו למעצב: "גרמת לנו לחלם, גרמת לנו לחשב, וגרמת לנו לעוף. אהבה וכבוד, לנצח."

Alber Elbaz est né en 1961 dans la ville blanche de Casablanca. Issu d'une mère peintre et d'un père coloriste, il est, depuis sa naissance, baigné dans un décor profondément artistique et créatif. Dès son plus jeune âge, sa famille et lui-même emménagent en Israël, dans une petite maison au sud de Tel-aviv ; une région qui lui est chère et qu'il représentera fièrement jusqu'à la fin de sa vie. Possédant un talent inné pour le dessin, Alber Elbaz imagine ses premières robes à l'âge de 7 ans et utilise même l'aluminium de travail de son père pour créer des petits vêtements en volume. Ce goût de la création le mène à rejoindre l'école de design de mode la plus réputée d'Israël, Shenkar College, où il mettra à profit son talent et ses pulsions créatives. En 1985, Alber prend le large en direction de New-York... "avec 800 dollars en poche donnés par sa mère, Allegria, et deux valises: l'une contenant ses effets personnels, et l'autre, bien plus grande, pleine de rêves." (*fashion network*).





מדיום !
נעלי גולדה
אורך החצאית
איך להיות אופנתי גם בצבא.....



סנדלים תנ"כיים הם סנדלים בעלי מבנה פשוט: סליה אליה מחברות שתי רצועות עור המהדקות לרחב כף הרגל ומסביב לקרסל. העור ממנו מיצרים הסנדלים צבוע לרב בצבע חום או שחר. שמם נתן להם בשל כך שהם מעניקים לנועל מראה של דמות מקראית. ככל הנראה, המקור הוא הופעתם בציורי קיר עתיקים ובממצאים ארכאולוגיים מימי קדם. בין חברי המחנות העולים הם כנו "סנדלים חוגיסטיים". הסנדלים התנ"כיים הם מודל קלאסי של יצרני סנדלים מובילים בישראל.


בימי קדם היו הסנדלים עשויים עור שאינו מעבד ונקשרו אל הרגל בעשב יבש, בחוטים או בחבלים. לעתים אף שבצו מתכות ואבנים. בשונה מעט מן הדגם המכר נעשה שמוש בתרבויות קדומות כמו רומי ומצרים העתיקה. שרידים בני למעלה מ-2000 שנה התגלו בחפירות ארכאולוגיות במצדה. גלויים הוא רמז נוסף היכול להצביע על שמוש קדום בהם לרבות בתחומי ארץ ישראל והמזרח התיכון.



עברי לידר עם שמלת "דמוקרטיה", "ליהיא לפיד עם
דגל ישראל: ערב הפתיחה של שבוע האופנה
(ynet.co.il)



מייצגות את ישראל
 דוגמניות בינלאומיות
 האם יש יופי ישראלי?

A woman with dark hair pulled back, wearing a dark dress with a vibrant floral pattern, is seated at a table. She is looking down and to her left. The background features a decorative metal screen with a repeating geometric pattern. On the table in front of her, there is a yellow fruit, possibly a lemon, and a red star-shaped object. A white banner with Hebrew text is overlaid at the bottom of the frame.

את יכולה ללמד אותי עברית?

IRIS APFEL

Merci Iris Apfel

29 août 1921-
1er mars 2024!

